

CONCERT

donné le 23 Janvier
1916

Première
Partie

Hymnes des Alliés - Hymne Belge -
Hymne Japonais - Hymne Serbe -
Hymne Roumain -
Allocution de Jacques des Gachons -
1 Overture de la Princesse Jaune
C. Saint-Saëns

2 La Damoiselle Elue - C. Debussy
Poème de Dante Rossetti
La Damoiselle Elue - M^{lle} Rose Féart
La Récitante - M^{lle} Thérèse Dufour
Le Chœur

3 Concerto en Ut Mineur
pour Piano et Organe C. Saint-Saëns
M^{lle} Jeanne Duchesne
Premier Prix du Conservatoire N^o de Musique



CONCERT



Deuxieme
Partie

4 - Pieces de Harpe -
M^r Pierre Jamet
"Premier Prix au Conservatoire de Musique"

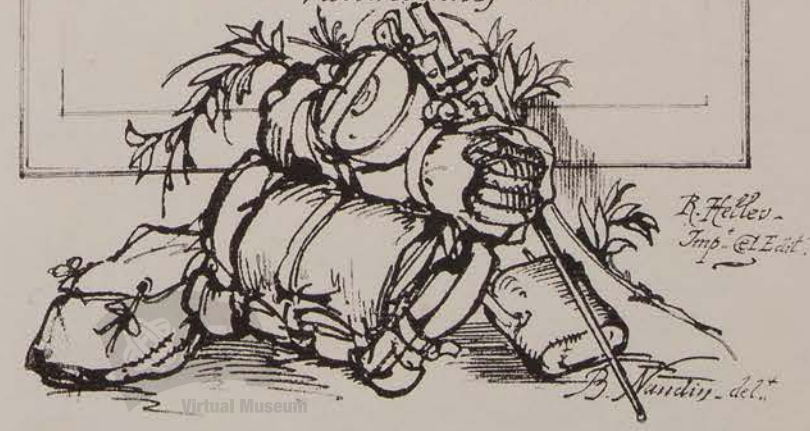
5 - Vieux Airs Italiens -
Mademoiselle Rose Faure -
"de l'Académie Nationale de Musique" -
M^r Pierre Jamet -

6 - Orphée - (Venet et Santonime) E. W. Guck
Dardanus (Rigaudon)
Musette (imité au 1^{er} Livre)
des Pieces de Clavecin. J. P. Rameau
Les Fêtes à Hève. (Cambourin)

7 - Ode à la Musique - E. Chabrier
Mlle Rose Faure et le Coeur -
Hymnes des Allies
Hymne Russe - Hymne Anglais
avec la Marseillaise -

Sur piano d'Accompagnement
Mademoiselle Marguerite Pelletreau
M^r Le Docteur Georges Labey

Le Concert
sera dirigé par M^r Fernand Lamy
Directeur du Conservatoire de Musique de
Valenciennes



R. Helles
Imp. et Ed.

B. Naudin del.

L'ÉDITION DE CE PROGRAMME A ÉTÉ
ÉTABLIE PAR RENÉ HELLEU POUR SON
AMI BERNARD NAUDIN. LA REPRODU-
TION ET L'IMPRESSION DES DESSINS
ONT ÉTÉ CONFIÉES A LÉON MAROTTE,
LA TYPOGRAPHIE A LAHURE ET BAUCHE.
ELLE A ÉTÉ TIRÉE A QUATRE CENTS
EXEMPLAIRES, DONT CINQUANTE SUR
JAPON A LA FORME, ET ACHEVÉE
D'IMPRIMER LE 21 JANVIER 1916.

Virtual Museum

Virtual Museum

Virtual Museum

Virtual Museum

Virtual Museum

Virtual Museum

Virtual Museum

Virtual Museum

Virtual Museum

Virtual Museum

Virtual Museum

Virtual Museum

Virtual Museum

Virtual Museum

Virtual Museum



Virtual Museum

Virtual Museum